Theorie-Grundkenntnisse Stand **Junior 2**

1. Grundsätzliche Anforderungen
Instrumentenkunde der eigenen Instrumentengruppe

2. Theoretische Anforderungen
Vorzeichen, Auflösungszeichen, methodenspezifisch
Notenwerte und Pausen von 16tel bis Ganze, methodenspezifisch
Verlängerung von Notenwerten durch Punktierung und Haltebögen
Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
Tonleiter in C-Dur, Tonikadreiklang
Intervalle in C-Dur
Aufbau Durdreiklang in C-Dur
gebräuchlichste Tempo-, Vortrags- u. Dynamikbezeichnungen
Artikulationsarten, Akzentzeichen methodenspezifisch
Wiederholungsanweisungen methodenspezifisch
Gehörbildung: a) Rhythmus: zweitaktige Diktate mit Halben, Viertel- u. Achtelnoten nachklatschen b) Intervalle hören (Terz, Quinte, Oktave)
Formenlehre: Liedformen ABA